

## Das chinesische Horoskop

Chinesisches Horoskop - 01.01.2000



Hase

---

Analyse erstellt von Horoskop Shop Deutschland  
Internet: [www.horoskop-shop.de](http://www.horoskop-shop.de)  
Mail: [mail@horoskop-shop.de](mailto:mail@horoskop-shop.de)

# Hase

## Steckbrief

- **Grundthema:** mit Diplomatie und Mitgefühl ans Ziel, für andere da sein, das Leben mit anderen teilen
- **Eigenschaften:** ruhig, mitfühlend, warmherzig, familiär, sich sorgend, aufrichtig
- **Chinesischer Name:** tu - Erdzweig: mao
- **Element:** Yin-Holz
- **Jahreszeit:** Frühlingsanfang
- **Doppelstunde:** 5 Uhr bis 7 Uhr
- **verwandt mit:** Krebs

## Persönlichkeit des Hasen

Der Hase verkörpert so ziemlich genau das Gegenteil des Tigers, dem er im Tierzeichenreigen folgt: wo Tiger keine Gelegenheit scheuen, sich in der Welt zu beweisen, schlagen Hasen die dezenteren Töne an und halten sich eher im Hintergrund. Sie verspüren keinen Drang, sich darzustellen und sich zu verausgaben. Lieber betrachten Sie das Geschehen mit Ruhe und Gelassenheit, vermeiden es, sich unnötig zu involvieren, sondern versuchen eher das, was sich ihnen darbietet, zu verstehen, bevor sie handeln. Zeit scheint Hasen das Wichtigste auf der Welt zu sein - Zeit zu Kontemplation, zur Betrachtung, zur Verarbeitung der Eindrücke. Nicht selten trifft man Hasen irgendwo abseits des alltäglichen Trubels in Gedanken versunken und mit offenen Augen träumend. Und wer sich auf die beschauliche Art eines Hasen einlässt, der wird schnell erfasst von ihrer stillen und feinsinnigen Art, die keine Hektik duldet. Ihr großes Einfühlungsvermögen macht sie zu geduldigen Zuhörern, die stets ein offenes Ohr haben für ihre Mitmenschen. Und ihre klugen Ratschläge haben schon so manchem aus der Patsche geholfen. Da Sie die Welt immer genau beobachten und sich erst nach langem Prüfen der Umstände eine Meinung bilden, kann man sich auf ihre Sicht der Dinge verlassen: ein Hase hat sich, bevor er ein Urteil abgibt oder einen Rat erteilt, gründlich mit allem auseinandergesetzt, alle Tiefen des Problems ausgelotet und sich in alle Facetten eines Themas eingefühlt. Ein Hase handelt niemals leichtfertig, sondern stets auf der Basis eines tieferen Verständnisses für das, worum es geht. Alles, was er anpackt, geschieht mit großer Ernsthaftigkeit und Sensibilität.

Diese Empfindsamkeit des Hasen ist seine große Stärke - und zugleich seine größte Schwäche. Da er nicht anders kann, als mit allem, was ihm begegnet, mit zu fühlen und es auf sich wirken zu lassen, eignet er sich im Laufe seines Lebens Schutzmechanismen an, um sich nicht jeden Schuh anziehen zu müssen. So öffnet sich ein Hase nicht jedem gleich und sofort - im Gegenteil: manch einer bekommt in der ersten Begegnung mit ihm sogar die extra-kalte Schulter gezeigt, als ob er sagen wollte: Komm mir bloß nicht zu nahe! Nur diejenigen, die hinter die Fassade dieses aufgesetzten Gebarens blicken können, werden die Strategie dieser Distanzierungsversuche erkennen: der Hase will Zeit gewinnen, um aus einem schützenden Abstand sein Gegenüber auf seine Vertrauenswürdigkeit zu prüfen. Er weiß, dass er, wenn er sich einmal auf einen Menschen eingelassen hat, sich nicht mehr so ohne weiteres von ihm zurückziehen kann. Wer einmal das Herz eines Hasen berührt hat, dem ist der Hase auf eine gewisse Weise ausgeliefert. Kein Wunder, dass er auf die Hürden auf dem Weg, sein Vertrauen zu gewinnen, nicht verzichten kann.

Nur langsam werden Hasen warm mit anderen Menschen, und auch dann brauchen sie immer wieder Distanz zu ihnen, immer wieder ihre Auszeit. Würden Sie sich nicht regelmäßig zurückziehen, würden Sie den Kontakt zu sich selbst verlieren. So sind die Augenblicke der einsamen und verträumten Innenschau wichtig für den Hasen, um sich wieder selbst zu spüren. Aus diesen Rückzugsphasen kehren Sie erfrischt und gestärkt wieder in den Alltag zurück.

Grundsätzlich vermeiden Sie Konfrontationen und versuchen stets, sich entwickelnden Konflikten schon im Ansatz friedliche Lösungen entgegen zu setzen. Doch nicht immer geht Ihre auf Diplomatie aufbauende Strategie auf. Wenn Hasen in die Bredouille geraten, können sie ganz andere Seiten aufziehen. Zwar wird er niemals auf Kampf aus sein, doch wer glaubt, ein Hase sei eine leichte Beute, der muss sich bald eines Besseren belehren lassen. Mit großem Geschick und dank seiner hervorragenden Beobachtungsgabe wird er im Nu die Schwachstellen seines Gegners ausfindig gemacht haben, und dort, wo der Andere sich schon siegessicher wähnt, spielt der kluge Hase erst seinen Trumpf aus, mit dem er ihn Schachmatt setzt, und zwar ohne zu zögern. Seinem Gegner ist er immer zwei Schritte voraus - und das macht ihn fast unbesiegbare. Und wenn es dann mal doch brenzlich wird, so hat der Hase sich bestimmt ein Hintertürchen offen gehalten, durch das er unversehens entwischt, noch bevor ihn die Gegenseite zur Aufgabe zwingen kann.

In der Regel aber werden wir den Hasen bei seinen Bemühungen beobachten können, auf friedlichem Wege zu einer Einigung mit seinen Kontrahenten zu gelangen. Und so tolerant und kompromissbereit wie Hasen nun mal sind, ist dies der wahrscheinlichste Ausgang eines Konfliktes.

Sie sind also besonders feinfühlig, und das macht Sie nicht gerade belastbar. Um sich selbst und Ihre empfindsame Psyche zu schützen, versucht Sie allem aus dem Weg zu gehen, was Sie zu stark belasten könnte. Negative Gefühle können Sie kaum aushalten und auch mit schlechten Nachrichten sowie schrecklichen Bildern fühlen Sie sich rasch überfordert. Lieber verschließen Sie vor den Unbilden der Welt Ihre Augen, sehen lieber nicht hin, wenn die Realität ihr unschönes Gesicht zeigt - und wenden sich dem Guten und Schönen zu. Hasen nehmen jedoch nicht aus Ignoranz so großen Abstand von der Wirklichkeit, sondern weil sie sich nicht distanzieren können. Sie vermeiden lieber, solange es geht, den Kontakt mit dem ganz normalen Alltag, mit seinen Tücken und Hässlichkeiten, und leben gerne in einer schönen Scheinwelt, in der alles in Ordnung ist. Gerade Heim und Familie sind Ihnen sehr wichtig. Doch auch hier erweisen Sie sich als schlecht zu fassen, denn Konflikten gehen Sie ebenso aus dem Wege wie der allzu schnöden Hausarbeit.

Hasen, mit ihrer Empfindlichkeit, ihrem Sinn für Ästhetik und ihrer Abscheu vor allem Groben, scheinen manchmal nicht so recht geschaffen zu sein zu sein für diese Welt. Da möchte man meinen, dass für Sie bei der Wahl ihrer Mitmenschen der Grad der Kultiviertheit eine besondere Rolle spielt. Im geschäftlichen Umgang mag dies durchaus zutreffen. Im privaten Umfeld ist Ihnen aber wichtiger, dass Sie starke Menschen an ihrer Seite wissen, die Ihnen Halt im Leben geben. Sie sehnen sich nach Sicherheit und Schutz vor allem, das Sie als bedrohlich empfinden, und brauchen deshalb den Partner an Ihrer Seite, dem es nichts ausmacht, für Sie die Kartoffeln aus dem Feuer zu holen, der sich für Sie die Hände schmutzig macht und Sie im Zweifelsfall auch auf Händen trägt.

## Der Hase in den Elementen



## Der konservative Erde-Hasen

**16.02.1999-04.02.2000**

Wenn Erde auf den Hasen trifft, der dem Holz von allen Elementen am nächsten steht, dann ist dies keine von Anfang an leichte Kombination, denn Holz laugt Erde aus. Das Holz-Element in den Hasen wirkt sich in erster Linie in ihrer geistigen Wendigkeit, ihrem Ideenreichtum, aber auch ihrer Fürsorglichkeit aus. Erde bremst diese Eigenschaften eher ab, weil sie Hasen dazu bringt, ihre Beweglichkeit Sicherheitsaspekten zu opfern. Keinem anderen Hasen-Typen ist es so wichtig, dass das, was er aufbaut, auch wirklich Bestand hat, und kein anderer kann so wenig auf das verzichten, was er sich im Laufe seines Lebens zu eigen gemacht hat. Ihr Vorteil: im Gegensatz zu anderen Hasen, die Geld lieber verteilen als es zu behalten, müssen Sie sich Zeit Ihres Lebens nur wenig Gedanken um ihr Auskommen machen - Sie werden immer genügend Ressourcen besitzen. Doch gerade aus dieser Bindung an materielle Werte heraus untersagen Sie sich oft Gelegenheiten zur Entwicklung ihrer Persönlichkeit, insbesondere dann, wenn daran auch nur der Hauch eines Risikos geknüpft ist. Misstrauisch beäugen Sie Veränderungen, die sich in ihrem Umfeld abspielen, selbst wenn es ganz deutlich auch zu Ihrem eigenen Vorteil ausfallen wird. Alles, was den einmal erreichten Status Quo infrage stellt, wird zunächst kategorisch abgelehnt. Konservativ nennen sich die unter dem Element Erde geborenen Hasen sich gerne, andere würde Sie eher als fortschrittsfeindlich bezeichnen. Wo sich dieser Hasen-Typ als traditionsbewusst einstuft, betrachtet ihn die Umwelt als Reformgegner. In diesem Spannungsfeld gibt es genügend Raum für Streit und Missverständnisse. Das Zusammenleben mit einem Erde-Hasen kann nur dann fruchtbar sein, wenn es gelingt, ihm die Furcht vor Verlust zu nehmen. Darüber sollte man nicht mit ihm diskutieren, denn dann zieht man den Kürzeren. Besser ist es, ihn mit Tatsachen zu konfrontieren, denn handfeste Fakten überzeugen ihn mehr als tausend Worte.

## Geboren in der Stunde des Pferdes



Wenn Sie in der Stunde des Pferdes geboren sind, gehören Sie zu den schillerndsten Gestalten des chinesischen Tierkreises. Sie gelten als vielfältig, facettenreich, voller Lebenskraft und äußert extravertiert. Sie sind kein Mensch, der kleine Brötchen bäckt, Sie lieben die große Geste, wollen auffallen, sich zeigen und Eindruck schinden. Aus diesem Grunde sind Sie auf Parties sicher ein gern gesehener Gast, denn mit Ihnen kommt Stimmung auf und Glanz und Gloria kehren ein. An Ihrer Seite kann man einfach etwas erleben.

Sie sind gerne mit anderen Menschen zugange und lieben es, sich in das Gewimmel der Welt zu stürzen. Sie fühlen sich wohl, wenn die Welt sich um Sie dreht und Sie viele Kontakte haben, mit denen Sie einfach eine gute Zeit haben können. In Ihrer Gegenwart wird jeder Pessimist zum Optimist, weil Sie mit Ihrem freundlichen und weltoffenen Wesen mehr die Lösungen sehen als die Probleme.

- **Die Kehrseite:** Manchmal sind Sie so sehr auf Außenwirkung bedacht, dass Sie die Bedürfnisse Ihrer Mitmenschen übersehen. Ihnen fehlt an manchen Stellen das nötige Einfühlungsvermögen, um zu unterscheiden, wann eine flapsige Bemerkung als kleiner Scherz verstanden wird oder als Beleidigung. Sie sind einfach manchmal zu laut, um die leisen Zwischentöne wahrzunehmen, die es in zwischenmenschlicher Kommunikation eben auch gibt. Daher tut es Ihnen gut, wenn Sie sich

angewöhnen, auch einfach mal still für andere da zu sein, als gleich mit Ihren eigenen Ideen loszupoltern. Lernen Sie zuhören und erfahren Sie, was Ihre Mitmenschen wirklich brauchen. Das ist oft etwas ganz anderes als Sie glauben.

## Partnerschaft und Liebe für den Hasen

### Hase und Hase

Zwei Hasen - eine Seele. Kaum eine andere Verbindung beruht auf so viel Gemeinsamkeiten wie diese. Vom ersten Augenblick an verstehen sich die beiden blind. Was der eine beginnt, wird der andere zu Ende bringen und was der eine denkt, wird der andere auch schon sagen. Es herrscht so viel Harmonie zwischen den beiden, dass Außenstehende skeptisch werden können, denn wo keine Reibung, da auch keine Entwicklung. Doch darauf kommt es den zwei Hasen nicht an: sie schweben jetzt schon auf Wolke Sieben und haben keinerlei Wünsche mehr an die Zukunft.

### Hase und Drache

Das ist keine unproblematische Mischung: der herrische Drache und der sich sorgende Hase. Oft geht dem Drachen die etwas unterwürfige Art des Hasen, der seiner Dominanz nichts entgegen zu setzen hat, auf die Nerven, denn an ihm kann er sich nicht messen. Und der Hase wird sich oft vom Drachen im Stich gelassen fühlen, wenn der sich lieber um sein Image als um die Sorgen des ihn liebenden Hasen kümmert. In kritischen Zeiten leben beide aneinander vorbei. Doch die Chance der Beziehung besteht darin, voneinander zu lernen. Insbesondere der Hase wird selbstbewusster aus ihr hervorgehen.

### Hase und Schlange

Hase und Schlange treffen sich - und lieben sich. Sie verbindet die Sehnsucht nach dem Guten und Schönen. Beide gehen sehr einfühlsam und achtsam miteinander um. Der liebevolle und zärtliche Umgang der beiden lässt auch nach Jahren nicht nach. Keine Sekunde ihrer Beziehung werden sie sich satt haben: immer wieder wird die Inspiration des Hasen und die Vielfalt der Schlange für neue Perspektiven einer gemeinsamen Zukunft sorgen. Tatsächlich können beide nicht nur in der Partnerschaft, sondern auch geschäftlich sehr erfolgreich werden.

### Hase und Pferd

Den Hasen beeindruckt natürlich die Unbändigkeit und seine fast unverfrorene Art und Weise, Menschen in seinen Bann zu ziehen und sich in den Mittelpunkt zu stellen. Doch es schüchtert ihn auch ein. Für das Pferd meint mit dem Hasen ein leichtes Spiel zu haben, und gibt sich nicht wirklich Mühe, denn es fehlt ihm der Reiz. So ist eine Beziehung zwischen den beiden anfangs eher geprägt von großer Distanz. Doch wenn sich die beiden Zeit geben, wird insbesondere das Pferd durch den Hasen lernen, auch auf die feineren Töne im Leben zu achten - und das tut ihm sehr gut.

### Hase und Ziege

- **Hase und Ziege:** das ist Liebe auf den ersten Blick! Wenn die beiden sich gefunden haben, dann lassen sie so schnell nicht wieder los, denn sie ergänzen sich mühelos in ihren grundlegenden Bedürfnissen und verfügen beide über die gleiche mitfühlende, warmherzige Art im Umgang miteinander. Auch wenn die Ziege eine durchaus größere Schwäche für gesellschaftliche Auftritte

hat, wird sie niemals etwas unternehmen, was nicht auch die volle Zustimmung des Hasen hat. Und der würde seiner geliebten Ziege niemals einen Wunsch abschlagen, wenn er sie nur glücklich machen kann.

## Hase und Affe

Zwischen Hase und Affe läuft es anfänglich nicht so glatt. Gerade dem Hasen wird viel von seiner berühmten Toleranz abverlangt, denn der Affe wird seine Geduld und Fürsorge als Schwäche auslegen und keine Gelegenheit auslassen, auf den Gefühlen des Hasen herumzut trampeln. Dabei verbindet ihn echte Liebe zum Hasen, daran besteht kein Zweifel. Vielleicht will er den Hasen auch nur aus der Reserve locken, ihn zu motivieren. Der Hase wird sich möglicherweise eine gewisse Zeit darauf einlassen - aber ob er es bis ans Ende seiner Tage durchhält, ist fraglich.

## Hase und Hahn

Der zurückhaltende Hase und der eitle Hahn - das geht nicht auf Anhieb gut. Vielleicht straft der Hase den Hahn anfänglich mit Nichtbeachtung und weist seine Werbungsversuche zurück. Der Hahn hingegen wird den Hasen gerne zappeln lassen und hinter seiner allzu kritischen Art ihm nicht zeigen, wie sehr ihm an ihm liegt. Wenn die Beziehung dieses Hin und Her übersteht, kann daraus eine echte und sehr tiefgründige Partnerschaft werden, in der jeder von der Eigenart des anderen profitieren wird. Allerdings müssen beide wirklich guten Willen und jede Menge Geduld mitbringen.

## Hase und Hund

Vielleicht denken Hase und Hund, dass das, was sie verbindet, so etwas wie eine Partnerschaft sei - auch wenn es von außen betrachtet eher wie ein loses Miteinander aussieht. Tatsächlich ist Leidenschaft nicht die Stärke dieser Beziehung. Dies soll jedoch nicht darüber hinweg täuschen, dass beide eine tiefe Freundschaft verbindet und sie sich uneingeschränkt vertrauen. Man sie auch nur selten streiten, weil jeder dem anderen seinen Lebensstil widerspruchslos gönnt. Vielleicht ist es gerade diese Anspruchslosigkeit, die Beziehungen zwischen Hase und Hund so lange währen lässt.

## Hase und Schwein

Was die äußeren Umstände einer Partnerschaft angehen, könnte es zwischen Hase und Schwein nicht perfekter laufen: ob die Gestaltung der gemeinsamen vier Wände oder die Planung der Zukunft - sie werden sich perfekt ergänzen. Im Grunde hat die Beziehung zwischen Hase und Schwein Bilderbuchcharakter. Doch so viel Harmonie kann auch Stillstand in der persönlichen Entwicklung der beiden als Individuen bedeuten. So schwer es ihnen fällt: es wäre wichtig, dass jeder von beiden auch Dinge findet, die er unabhängig vom anderen unternehmen will.

## Hase und Ratte

Zwischen Ratte und Hase kann es leicht zu Spannungen kommen, denn sie sind sich an markanten Stellen sehr unterschiedlich. Während die einzelkämpferische Ratte gerne jede Gelegenheit wahrnimmt, um sich abzugrenzen, wird der Hase dies als Ablehnung seiner Liebe wahrnehmen. Hier ist es wichtig, dass beide lernen, die Bedürfnisse des anderen zu respektieren - und nicht abzuwerten. Sonst besteht die Gefahr, dass man anfängt, sich aus dem Wege zu gehen. Hierzu ist eine offene und wertfreie Kommunikationskultur unerlässlich.

## Hase und Büffel

Die beiden sind ein ungleiches Paar. Und doch gibt es da diese Anziehungskraft, die den einen immer wieder in die Arme des anderen treibt - egal wie oft man die Beziehung für gescheitert erklärt haben mag. Der Grund für Krisen ist schnell gefunden: der Büffel hat es schnell satt, dass der sensible Hase ihn immer wieder die Kartoffeln aus dem Feuer holen lässt. Anfangs mag er sich ja noch geschmeichelt fühlen, doch eigentlich sucht er einen Partner, auf den er sich seinerseits auch mal verlassen kann. Soll etwas aus beiden werden, muss der Hase in dieser Hinsicht mehr Bereitschaft zeigen.

## Hase und Tiger

Die beiden gehören einfach zusammen - gerade weil sie so unterschiedlich sind. Der sanfte und träumerische Hase mag dem nach Taten dürstenden Tiger zwar manchmal ziemlich rätselhaft erscheinen, doch er bildet einen wohltuenden Gegenpol zu seinem Stürmen und Drängen. Der Hase gibt dem Tiger Heimat, ohne ihn zu verpflichten. Und der Hase liebt den Tiger ohne Wenn und Aber. Er wird ihn immer ziehen lassen, wenn den Tiger das Fernweh packt. Der Tiger wiederum würde dem Hasen die Sterne vom Himmel holen, wenn dieser es von ihm wollte.



# Das Feng Shui Element

## Einleitung: Mein persönliches Feng Shui Element

### Was ist das Feng Shui Element?

Im Feng Shui sind die so genannten Wu Xing, zu Deutsch: die "fünf Gehweisen", auch "Elemente" oder "Wandlungsphasen" genannt, sehr wichtig, um herauszufinden, welche Umwelteinflüsse uns gut tun und welche wir lieber meiden sollten. Jeder Mensch besitzt ein persönliches Element, das nach dem chinesischen Monat, in dem er geboren wurde, bestimmt wird. Auch wenn manche Bücher es aus der Jahresebene ableiten, ist die hier angewandte Methode individueller.

### Das Wesen der fünf Wandlungsphasen

Die chinesische Tradition unterscheidet zwischen fünf Elementen oder Wandlungsphasen: Holz, Feuer, Erde, Metall und Wasser, die in dieser Reihenfolge und im Kreis angeordnet werden, sodass nach dem Element Wasser der Zyklus mit Holz wieder von vorne beginnt. Der Begriff "Elemente" hat sich zwar eingebürgert, ist im Grunde aber eine Fehlübersetzung, denn es handelt sich bei den Wu Xing gerade nicht um solche Bausteine wie in der antiken Vorstellung (Feuer, Wasser, Erde und Luft), aus denen man sich vorstellte, dass der Kosmos zusammengesetzt sei, sondern vielmehr um Zustände, die der Kosmos einnehmen kann. Der Begriff Wandlungsphase mag zwar konstruiert erscheinen, trifft den Sachverhalt jedoch besser, denn er betont den Aspekt der Transformation der Wu Xing.

Die Wu Xing lösen sich in einem ununterbrochenem Wechsel ab, sodass eine Wandlungsphase fließend in die nächste übergehen muss. Die Kenntnis dieses Zyklus ermöglicht es, die richtige Stimmung im Einklang mit den Bedürfnissen eines Lebensraumes zu schaffen: Jeder Phase wird ein Paket aus bestimmten Farben, Formen, Materialien sowie Symbolen zugeordnet. Durch die richtige Kombination dieser Entsprechungen erzeugen wir die gewünschte Qi-Qualität.

### Was bedeuten die Eigenschaften meines Elements?

Die Charakterisierungen nach den fünf Elementen darf man sich nicht statisch vorstellen. Jeder Typ kann ganz verschiedene Ausdrucksformen seines Wesens haben, die sich deutlich voneinander unterscheiden. So kann der Holz-Typ auf der einen Seite Mut und Durchsetzungskraft verkörpern, auf der anderen Seite aber auch zum Jasager werden - je nachdem, wie es gerade um die in ihm angelegten Holz-Kräfte bestellt ist.

Drei Zustände werden je Elemente-Typ unterschieden:

- der ausgeglichene Elemente-Typ
- der unterforderte Elemente-Typ und
- der überforderte Elemente-Typ.

Befinden Sie sich mit Ihren Elemente-Kräften in Harmonie, können Sie sich von ihrer besten Seite zeigen. Deshalb finden Sie hier die positivsten Entsprechungen. Es herrscht ein ausgewogenes Geben und Nehmen zwischen Ihnen und der Umwelt.

Verfügen Sie aber über zu wenig Energie im Sinne Ihres Elemente-Typs, dann spricht man vom unterforderten Typ: er tendiert dazu, seine Kräfte für sich zu behalten und sich gegenüber seiner Umwelt zu verschließen

- Ihm hilft es, sich auf das Element zu konzentrieren, das ihm vorangeht, denn auf diese Weise wird es wieder mit Kraft versorgt, um sich wieder aktiv um die Bewältigung des Alltags zu kümmern.

Andererseits kann sich die Energie Ihres Elementes auch stauen und dazu führen, dass Sie sich selbst überfordern. Häufig äußert sich dies in der Unfähigkeit, auf die Umwelt angemessen zuzugehen, wobei die Schwierigkeit weniger darin besteht, dass man sich verschließt, sondern dass man seine Energien unkontrolliert ausbreitet.

- Die richtige "Medizin" ist in diesem Fall das folgende Element. Dieses Element entkrampft die Situation und bringt die Energien wieder in Fluss.

Versuchen Sie in den folgenden Beschreibungen Ihres Elemente-Typs sich selbst einzuordnen: Entspricht Ihnen zurzeit eher der überforderte oder eher der unterforderte Typ? Oder befinden Sie sich sogar im Gleichgewicht mit Ihren Energien? Entsprechend finden Sie Empfehlungen, welches Element Sie jetzt in Ihrer Umgebung stärken sollten und welches Sie besser meiden. Dazu sehen Sie einfach in den entsprechenden Abschnitten über die Entsprechungen der Wu Xing nach.

## Erde als persönliches Feng-Shui-Element



### Der Erde-Typ im Einklang mit sich selbst

In Harmonie mit sich selbst schätzt man Sie als Erde-Typ für Ihre praktische Ader und vor allen Dingen für Ihre Zuverlässigkeit. Was auch immer Sie sich vorgenommen haben - Sie machen es auch. Es ist Ihnen sehr wichtig, dass etwas Konkretes dabei herauskommt: Sie suchen einen kreativen, aber sehr pragmatischen Weg, um mit den täglichen Herausforderungen umgehen zu können. Eine liebevolle und Geborgenheit spendende Umgebung spielt für Sie dabei eine große Rolle.

- **Ausgleichsstrategie:** Suchen Sie die Eigenschaften von Erde in sich und Ihrer Umwelt und stärken Sie sie.

### Formen

Flach und rechteckig; horizontale Richtung.

Die Physiognomie des Menschen ist an der Waagrechten ausgerichtet: zu den Seiten hin sind wir am beweglichsten, denn die meisten Gefahren kommen von dort. Mit horizontalen Formen und Mustern assoziieren wir deshalb Sicherheit gegen Bedrohungen aus der Umwelt, sie verleihen uns das Gefühl von Stabilität. So ist auch zu verstehen, dass der Mensch fast überall auf der Welt rechteckige, am besten quadratische Räume als Lebensraum vorgezogen hat: sie symbolisieren den Schutz nach den vier Hauptbewegungsrichtungen.

- **Beispiel:** Alle flachen rechteckigen Möbel wie Tische, Stühle, Betten etc.; rechteckige Teppiche, Läufer, Brücken; rechteckige Bilder an der Wand; der Fußboden allgemein. In der Architektur: das Gebäude allgemein, Plätze, Tunnel.

## Farben

### Gelb und Braun.

In China herrscht die gelbliche Farbe des Lössbodens vor, so dass diese Farbe Erde zugeordnet wird. Bei uns entspräche dieser Assoziation am ehesten die Bandbreite der Brauntöne, so dass wir diese ebenfalls dazurechnen können. Tatsächlich ist hier nicht so sehr reine Gelb gemeint, welches wir gedanklich mit Licht und Frische verbinden, sondern eher das dichte, irdene Gelb des Ockers und seine Variationen, wie es typisch für die Zeit des späten Sommers und des Herbstes ist. Kühle Gelbsorten wie Zitronengelb und Lichtgelb gehören eher in den Bereich von Holz, warme Gelbtöne wie Sonnengelb, Maisgelb, Goldgelb bis hin zu den Orangetönen in den Bereich von Feuer. Ocker und Brauntöne stabilisieren uns und verleihen uns Halt, da sie die stärkste emotionale Verbindung zum Erdboden haben. Sie "erden" uns und zeugen deshalb von Pragmatik und Realismus. Gleichzeitig sind es wärmende und beschützende Farben, die eine behagliche Atmosphäre aufkommen lassen. Brauntöne sollten jedoch kombiniert werden, da sie sonst leicht bedrückend und starr wirken - wie ein brach liegender Acker.

## Materialien

Stein, Keramik. Ganz dem natürlichen Vorbild entsprechend, gehören zu Erde alle Stoffe aus Stein, Ton und Keramik - angefangen von den Ziegeln in der Wand, über die Kieselsteine der Auffahrt bis hin zu den Fliesen und Kacheln in Küche und Bad.

- **Beispiel:** Keramikgeschirr, Tonkrug, Blumentöpfe, Töpferware; Marmor, Porzellan, Sand; Steinskulpturen, Findlinge; Mineralien, Kristalle etc.

## Symbole

Hierher gehören alle Symbole und Motive, die auf die Entsprechungen von Erde verweisen.

- **Beispiel:** Landkarte, Windrose, Globus (auch Metall); Schachbrett; Steine und Edelsteine; Bilder mit Feldern und Äckern; Fotografie eines Rapsfeldes; Bilder von Burgen, Häusern, Siedlungen, Dörfern und der Silhouette von Städten; Bilder von Menschen, z.B. auf Plätzen etc.

---

## Der unterforderte Erde-Typ

Der unterforderte Erde-Typ hat seinen schöpferischen Zugang zur Umwelt verloren: unwillig und launisch reagiert er auf alle Veränderungen, anstatt sich ihnen als kreative Herausforderung zu stellen. Wo er sonst tatkräftig organisiert hat, wirkt er nun unkonzentriert und gar nicht bei der Sache. Kein Wunder, dass Ihnen jetzt nichts so richtig gelingen will!

- **Ausgleichsstrategie:** Stärken Sie die Feuer-Anteile in sich und Ihrer Umwelt. Vermeiden Sie Metall.

## Formen

### Spitz und dreieckig.

Die Form des Dreiecks geht von einer breiten Basis aus, die auf einen Punkt hinausläuft: das Sinnbild für Zielstrebigkeit und Dynamik, welche das vorhandene Potenzial auf eine Richtung einschwört. Spitz zulaufende Formen verleihen Richtung, stiften aber auch Unruhe, da sie wie ein Stachel in die Umwelt hineinragen können.

Wichtig! Alle Formen und Muster rund um die Wandlungsphase Feuer sollten sehr sparsam und gezielt eingesetzt werden!

Dreieckige und spitz zulaufende Formen sind in der Inneneinrichtung eher unüblich und so beschränken sich diese Formen auf spezielles Design und Accessoires wie dreieckige Tische, spitze Lampenschirme, pyramidenförmige Objekte u.ä. Muster auf der Grundlage von Dreiecken etc.; in der Architektur: das Giebeldach.

## Farben

### Rot.

Die Farbe Rot kommt in der Natur sehr selten vor, und dort wo sie auftritt erfüllt sie zumeist zwei entgegengesetzte Funktionen: sie will warnen oder aber anlocken - je nach Kontext. Die dominierende Farbe in der Natur ist Grün und nicht umsonst ist Rot dazu die Kontrastfarbe und fällt daher besonders auf. Da Rot mit Blut assoziiert wird, gilt es von jeher als Farbe des Lebens und wirkt auf den Menschen anregend und kräftigend, solange es nicht übermäßig eingesetzt wird, denn dann kann es aggressiv machen: "man sieht rot". Rot strahlt Wärme und Sinnlichkeit aus und steht als klassische Farbe der Liebe für Erotik und Sexualität.

Wichtig! Rot ist eine Signalfarbe und sollte entsprechend sparsam und gezielt eingesetzt werden.

- **Beispiel:** rote Blumen. z.B. Rosen, Nelken u.a.

## Materialien

(Kunststoffe); Tiere und tierische Produkte. Feuer unterstehen alle chemischen Prozesse, so auch die Herstellung von Kunststoffen und Plastik. Im Sinne des Feng Shui sollten sie jedoch aufgrund ihrer für das Mikroklima der Wohnung ungünstigen Einflüsse sehr sparsam eingesetzt werden - am besten Sie verzichten ganz darauf. Aber auch tierische Materialien wie: Leder, Felle, Wolle u.a. gehören zu Feuer. Da sie natürliche Materialien darstellen, können sie unbedenklich eingesetzt werden - aber auch hier gilt (wie bei allen Feuer-Entsprechungen): gezielt und sorgfältig abgestimmt.

- **Beispiel:** Stühle aus Kunststoff, Böden aus PVC, Auslegware aus Kunststoff, das Gehäuse vieler Geräte, Bilderrahmen aus Kunststoff etc.; Ledersofa oder -sessel, Schaffelle auf dem Boden, Decken aus reiner (unbehandelter) Schurwolle etc.

## Symbole

Alle Symbole, die auf Feuer und seine Eigenschaften - Licht und Wärme - verweisen.

- **Beispiel:** Bild einer Sonne, eines Vulkans; südländische Motive: sizilianische Landschaft, Steppe, Savanne, Wüste; Bild einer zerklüfteten Bergkette; Kerzen, Fackeln, Räucherwerk; Krone; Bilder von Tieren, insbesondere der Löwe.

---

## Der überforderte Erde-Typ

Als Erde-Typ wirken Sie auf andere stur und uneinsichtig, wenn Sie keine Gelegenheit haben, Ihre Energien konstruktiv auszuleben. Sie machen schnell einen gestressten Eindruck und setzen alles daran, Veränderungen in Ihrer Umgebung zu blockieren und Ihren Kopf durchzusetzen. Das Ergebnis ist in der Regel Stagnation - nichts geht mehr voran, und das Einzige, das sich jetzt vermehrt hat, ist die Unzufriedenheit mit sich selbst und der Welt.

- **Ausgleichsstrategie:** Stärken Sie die Metall-Anteile in sich und Ihrer Umwelt. Vermeiden Sie Feuer.

## Formen

### Rund und gewölbt; der Kreis.

Im Kreis fühlen wir einerseits aufgehoben und geborgen, empfinden ihn als schützende Begrenzung, andererseits können wir ihn auch als Beengung erleben. Das Umkreisen von Menschen, Häusern und Gegenständen war und ist in vielen Gegenden der Welt eine rituelle Handlung, die Böses aus dem so gezogenen Kreise verbannen möchte.

Im "Kreise der Familie" oder der Liebsten ist ein Ausdruck, der zeigt, dass runde Formen stets mit Gemeinschaftssinn und sozialer Aktivität in Verbindung gebracht wurde. Viele Gemeinschaftsbeschäftigungen wie Spiele finden im Kreis statt und zeigen die Gleichwertigkeit aller Teilnehmer.

Schließlich steht er für den Gedanken der Rückkehr an den Ausgangsort und damit entweder für Wiederholung oder für Vollendung von Prozessen. Sakrale Bauten weisen mit Vorliebe kreisförmige Elemente auf, weil sie an die Vollkommenheit des Göttlichen erinnern.

- **Beispiel:** alle Möbel mit runden oder halbrunden Flächen, wie runde, auch ovale Tische; runde Spiegel und Bilder; runde Lampenschirme; runde Teller an den Wänden; Türkränze und Kränze überhaupt; Kugeln, z.B. Christbaumschmuck, aber auch Kristallkugeln und ähnliches. In der Architektur: Türbögen, Fensterbögen, runde Fenster, Arkaden, Gewölbe, Kuppeln, Zwiebeltürme etc.

## Farbe

### Weiß; Farblos.

Weiß - oder besser: Farblosigkeit - steht für den Übergang von Herbst zu Winter, in dem alles an Farbe verliert und damit im übertragenen Sinne an individuellen Leben. Wie in China ist auch bei uns diese Farbe nicht eindeutig positiv zu bewerten: Tote werden in weiße Tücher gehüllt und Gespenster erscheinen ebenso in weißen Gewändern. Weiß hat eher eine Verbindung zu allen Dingen, die "nicht von dieser Welt" sind, wie Engel und Geister, denen man gerne weiße Gaben opferte, Reis, Milch und helles Brot. Weiß ist nach wie vor die Farbe für Reinheit und Unberührtheit schlechthin und wird mit Frische und Helligkeit verbunden. Natürlich können auch alle metallischen Farbnuancen hinzugezählt werden. In unseren Wohnungen ist Weiß die beliebteste Wandfarbe. Beachten Sie jedoch, dass Weiß an sich zu Leblosigkeit tendiert. Das farblose Licht selbst erscheint uns weiß zu sein - es erhält erst eine Bedeutung, wenn es von farbigen Gegenständen reflektiert wird und dadurch sichtbar wird. Weiß reflektiert so gut wie alles Licht und steht deshalb gegen Vielfalt und Unterschiedlichkeit. Zu viel Weiß kann daher einen Raum kalt und unwirklich erscheinen lassen. Wer weiß an den Wänden hat, sollte deshalb sich darüber Gedanken machen, dieses mit Farbe im Raum zu kontrastieren.

## Material

Metalle. Alle Metallsorten gehören dieser Wandlungsphase an, am deutlichsten aber jene, welche einen weißlichen Glanz haben, wie Zinn, Silber, Chrom, Edelstahl, Aluminium, Titan etc. Kupfer, Gold und Bronze hingegen tendieren bereits in Richtung Feuer.

- **Beispiele:** Tischgestelle aus Chrom; Metallverstreben an Regalen; Türklinken und -griffe aus Metall; Lampensockel und -schirme aus Metall; Metallbeschläge an Fenstern und Türen; Eisen, Gusseisen und Gitter; Metallrahmen für Bilder; Dunstabzugshaube, Boiler etc.

## Symbole

Dazu gehören alle Motive, die im engeren und weiteren Sinne auf die Inhalte der Metall-Symbolik verweisen.

- **Beispiele:** Bilder mit herbstlichen Motiven, einem Sonnenuntergang, o.ä.; Bilder von sich begegnenden Menschen, auch Familienfotos, Hochzeitsbilder etc.; Schmuck, Münzen, Geld; Juwelen; eine sanft hügelige Landschaft; Uhren; Glocken, Musikinstrumente; Hufeisen; Schneidewerkzeuge; indianische Traumfänger, Mandelas etc. etc.

## Feng Shui Tipps für den Hasen

### Der unausgelastete Hase

Hasen sind ohnehin hin nicht gerade die Energiebündel, die gerne an vorderster Front mitmischen, sondern kennzeichnen sich eher durch ihre geschmeidige, fast unauffällige Art - nicht umsonst werden sie im vietnamesischen Horoskop auch als Katzen bezeichnet. Doch wenn Hasen sogar nicht zum Zuge kommen, dann verschwindet auch ihr letztes Interesse an der Realität und auch die letzte Lust, sich auf irgendeine Weise konstruktiv an der Gesellschaft zu beteiligen. Eigene Ideen zu entwickeln liegt ihnen fern - wozu auch? Andere machen es ohnehin besser als sie, und an die hängt sich der unausgelastete Hase lieber dran, lässt sich von der Begeisterung anderer mittragen, wird zum Mitläufer, der in der Masse schnell untergeht. Wenn er etwas gut findet, dann bleibt er auch dabei, und es ist schwer, ihn davon zu überzeugen, dass das Leben mehr zu bieten hat und man sich nicht mit dem abfinden muss, was sich einem bietet. Er will sich nicht für sich selbst einzusetzen, geschweige denn für andere: er ist sich selbst genug. Seine Mitmenschen bringt der unausgelastete Hase nicht selten mit seiner Oberflächlichkeit, seiner Tendenz zur sträflichen Vereinfachung und seiner permanent demonstrierten Langeweile auf die Palme. Nichts kann ihn überzeugen und in Diskussionen lässt er sich schon gar nicht verwickeln. Für ihn sind die Dinge, wie sie sind, und einmal gemachte Erfahrungen werden schnell verallgemeinert und zur allein selig machenden Weisheit erhoben.

Feng-Shui-Ausgleich für den unterforderten Hasen

Was dem Holz-Tierzeichen Hase fehlt, wenn es unterfordert ist, ist das Element Wasser, welches Holz nährt und fördert. Als Ausgleich empfiehlt sich daher Entsprechungen dieses Elements in der Umgebung anzubringen, um dem Hasen wieder mehr Kraft zu geben. Es verleiht dem unterforderten Hasen mehr Flexibilität und zeigt ihm, dass die Welt viele Möglichkeiten bereit hält, sich zu erfahren. Die Lust, sich auszuprobieren und sich wieder kreativ an der Gestaltung des Lebens zu beteiligen, wächst.

### Wasser-Ideen

- **Formen:** formlos und vielgestaltig. Beispiele: Einrichtungsgegenstände, die diese Formen aufweisen sind eher unüblich und zumeist eher Designerstücke denn herkömmliches Inventar. In der Architektur entspricht dies Häusern, die durch ihre Vielfalt an Formen keinem bestimmten Typus zugeordnet werden können.
- **Farben:** Schwarz und Dunkelblau. Wichtig! Gehen Sie mit Schwarz sparsam und vorsichtig um, denn es deutet das Fehlen von Ordnung und damit von Sinnhaftigkeit an. Schwarz zieht uns nach unten und sollte deshalb in der Hauptsache als Kontrast mit anderen Farben eingesetzt werden, sodass es seinen Sogeffekt nicht entfalten kann. Am besten kombinieren Sie Wasser mit Metall (z.B. über Kreisformen), um das tendenziell frei fluktuierende Wasser konstruktiv zu binden. Für Dunkelblau (Indigo) gilt prinzipiell das gleiche, wobei es eher mit dem Nachthimmel assoziiert wird.
- **Materialien:** Wasser; Glas. Wasser selbst bietet sich als Material natürlich nicht an, doch kann es in Kombination mit dem ihm verwandten Glas eingesetzt werden, welches ihm einerseits Form gibt, andererseits seinen typischen Charakter offenbart. Glas selbst kann als Wasser-Entsprechung betrachtet werden, da es so transparent wie Wasser sein kann, aber auch schwarz wirken kann, wie man es beobachten kann, wenn man Fenster von außen betrachtet. Zudem besitzt über seine schlechte Wärmeleitfähigkeit Bezug zur Kälte von Wasser. Beispiele: Wassersäulen, Glasschalen mit Wasser; Glastische, Glasböden bei Regalen; Fensterscheiben; Trinkgläser etc.

- **Symbole:** Was auch immer thematisch zu den Entsprechungen von Wasser passt, kann als Symbol eingesetzt werden. Beispiele: Zierbrunnen; Bild mit Wasserlandschaften, z.B. Wasserfälle, Fontänen, Flüsse, Seen, Meer etc.; Fische und Meerestiere; Nachtaufnahmen, besonders von Großstädten; Sternenhimmel; abstrakte Bilder, die nicht aus Formen, sondern nur aus fließenden Übergängen bestehen usw.

## Der überforderte Hase

Ganz anders ergeht es dem Hasen, wenn er sich überfordert fühlt - er hat keine Schwierigkeiten, sich von seiner emotionalen Seite zu zeigen, ganz im Gegenteil: er breitet sie überall aus, ob es nun passt oder nicht. Da er keine klare Grenze mehr ziehen zu seiner Umwelt ziehen kann, fühlt er sich sofort von allem, was ihm begegnet betroffen, selbst wenn es ihn gar nichts angeht. Doch anstatt sich solchen Situationen gar nicht erst auszusetzen, scheint der überforderte Hase die Tendenz zu haben, sich erst recht überall emotional beteiligen zu wollen. Dabei legt er eine übersensible und sentimentale Art an den Tag, die einen unverkrampften Umgang mit ihm fast unmöglich macht, weil man jederzeit Gefahr läuft, durch eine Lappalie ein Drama auszulösen: ein harmloser Witz, ein unbedachter Scherz, ein unglücklich gewählter Vergleich, nicht die richtige Tonlage. Wenn er dann mal so richtig aufdreht, kennt er kein Pardon und zieht alle Register der emotionalen Manipulation.

Zugleich kennzeichnet den Hasen in diesem Zustand die Übersteuerung seines Sinns für Ästhetik. Aus seiner Kultiviertheit wird Manieriertheit, aus seinem Sinn für das Schöne, wird eine Sucht nach Luxus, Glanz und Glamour. Der schöne Schein wird immer wichtiger und anstatt Inhalte zu präsentieren, gefällt sich der Hase darin, sich möglichst makellos darzustellen.

Feng-Shui-Ausgleich für den überforderten Hasen

Der überforderte Hase hat kein Ventil, um aus dem an sich kreativen und geistreichen Element Holz etwas Sinnvolles und wirklich Lebendiges zu machen. Ihm fehlt das Folge-Element Feuer, welches dafür sorgt, dass der Hase sich nicht in reiner Selbstdarstellung verausgibt, sondern mit seinen Gefühlen andere Menschen wirklich erreichen und bewegen kann. Feuer entspricht auch dem Sinn für Humor und wenn dieses Element in der Umgebung des überforderten Hasen gestärkt wird, dann kann er immer wieder mal auch herzlich über sich selbst und seine Empfindlichkeit lachen.

## Feuer-Ideen

- **Formen:** spitz und dreieckig. Wichtig! Alle Formen und Muster rund um die Wandlungsphase Feuer sollten sehr sparsam und gezielt eingesetzt werden! Dreieckige und spitz zulaufende Formen sind in der Inneneinrichtung eher unüblich und so beschränken sich diese Formen auf spezielles Design und Accessoires wie dreieckige Tische, spitze Lampenschirme, pyramidenförmige Objekte u.ä. Muster auf der Grundlage von Dreiecken etc.; in der Architektur: das Giebeldach.
- **Farben:** Rot.
- **Materialien:** (Kunststoffe); Tiere und tierische Produkte. Feuer unterstehen alle chemischen Prozesse, so auch die Herstellung von Kunststoffen und Plastik. Im Sinne des Feng Shui sollten sie jedoch aufgrund ihrer für das Mikroklima der Wohnung ungünstigen Einflüsse sehr sparsam eingesetzt werden - am besten Sie verzichten ganz darauf. Aber auch tierische Materialien wie: Leder, Felle, Wolle u.a. gehören zu Feuer. Da sie natürliche Materialien darstellen, können sie unbedenklich eingesetzt werden - aber auch hier gilt (wie bei allen Feuer-Entsprechungen): gezielt



und sorgfältig abgestimmt. Beispiel: Stühle aus Kunststoff, Böden aus PVC, Auslegware aus Kunststoff, das Gehäuse vieler Geräte, Bilderrahmen aus Kunststoff etc.; Ledersofa oder -sessel, Schaffelle auf dem Boden, Decken aus reiner (unbehandelter) Schurwolle etc.

- **Symbole:** Alle Symbole, die auf Feuer und seine Eigenschaften - Licht und Wärme - verweisen. Beispiel: Bild einer Sonne, eines Vulkans; südländische Motive: sizilianische Landschaft, Steppe, Savanne, Wüste; Bild einer zerklüfteten Bergkette; Kerzen, Fackeln, Räucherwerk; Krone; Bilder von Tieren, insbesondere der Löwe.

## Autor

- Christopher A. Weidner, München